

UWE STÜMKE

CV 2020



KONTAKT

Bänschstraße 50
10247 Berlin

Telephon

+49 179 1055355

E-Mail

ust@imaginistas.de

Website

www.imaginistas.de

In über 20 Jahren Praxis für TV, Öffentlichkeitsarbeit, Politik, Werbung und Marketing habe ich mir als Kommunikationsdesigner eine profunde Erfahrung erarbeiten können – von der Idee, der Präsentation bis zur Produktion in allen Projektschritten. Nach 6 Jahren Agenturposition (Art Director) realisierte ich seit 2001 als Freelancer Projekte für namhafte internationale Kunden. Zuletzt betreute ich die Social-Media-Kanäle einer Abgeordnetengruppe im Europäischen Parlament in Brüssel.

Benutzerfreundliche Schnittstellen sind für mich nicht nur Menüs und Links, sondern auch Infografiken, Textlayouts oder Headlines. Crossmedia denken und arbeiten ist für mich das Normale.

Design thinking before it became famous.

TL;DR

Fotografiker

Textdesigner

Communications Artist

Motion Layouter

Web Director

Social Editor

Throw anything at me:

- Print, Corporate, Typo
- Screen & UI Design
- Fotografie & Illustration
- Motion Graphics & On Air
- Redaktion & Social Media
- Strategie und Konzeption

FACTS**Geburtsdatum**

22/01/65

Geburtsort

Kaiserslautern

Nationalität

deutsch

BERUFLICHE LAUFBAHN**02/2017 – 06/2019****Europäisches Parlament****Delegation DIE LINKE. i.d. Fraktion GUE/NGL****Media/Communications Assistant** (Vollzeit, befristet)

- Webredaktion „dielinke-europa.eu“,
- Community Management der Social Media Accounts,
- Audiovisuelle Dokumentation (Pressefotos, Interviews, Livestreaming)
- Gestaltung von Print- und Onlineprodukten (Magazin, Anzeigen, Flyer, Plakate)

05/2011 – 12/2016**Zweiradcenter Stadler Berlin 2 GmbH****Logistik** (Vollzeit)

- Kundenservice und Warenwirtschaft

2002 – 2016**Designer und Art Director Freelance**

- On-Air Design, Interface Design und Motion Graphics für DVD- und TV-Produktionen
- Konzeption und Postproduktion für Imagefilm
- Print-Design, Corporate Design, Buchgestaltung, Event- und People-Fotografie
- Webdesign, spez. Templates für Redaktionssysteme
- Non-Profit Public Relations
s.a. „Kunden und Projekte“

10/2004 – 12/2011**Kultur.Medien.Konzepte****Art Director für DVD-Projekte** (Freelance)

- Motion Design,
- DVD-Menü-Konzeption,
- Cover-Design,
- Photographie

Kunden und Projekte**(Auswahl):****für KMK:****Deutsche Grammophon****(Auswahl)**

- Standard-Logo-Animation für DVD-Produktionen; 3D-Animation (2005)
- Jahres-Presserepräsentation 2006; Screendesign und Motion Graphics (2005)
- Electronic PressKit-DVDs für Marketing; Menü-Design (2005-2008)
- DVD „Winterreise“ (Quasthoff, Barenboim); Menü-Design (2005)
- DVD „The Art of Dietrich Fischer-Dieskau“; Menü-Design (2005)
- DVD „Amadeus“ (Sampler); Menü-Design (2006)

Schott Music

div. DVD-Produktionen, Screendesign und Motion Graphics, u.a.

- „Saxophon spielen - mein liebstes Hobby“ (DVD; 2007)
- „Masterclass Gesang - Christoph Prégardien“ (Buch & DVD; 2006)
- Standard-Logo-Animation für DVD-Produktionen, 3D-Animation (2006)
- „Moment-Aufnahme - Ein Portrait“ (DVD; 2005)
- „Der kleine Hey - Die Kunst des Sprechens“ (DVD & Website; 2003)

Berufliche Laufbahn (Fortsetzung)

09/2009 – 03/2010

Deutsche Fernsehwerke GmbH | TV-Sender ‚TIMM TV‘ - Nachrichtenmagazin ‚TIMM TODAY‘

Bildredakteur *Freelance (Beendet durch Insolvenz des Arbeitgebers)*

- On Air Design;
 - Motion Design
 - Bildredaktion
- Freelance m. Dienstvertrag (Beendet durch Insolvenz des Arbeitgebers)

002/2008 – 10/2008

Weltruf TV GmbH, Berlin / „Niels Ruf Show“

2D-Artist *Freelance m. Dienstvertrag (Beendet durch Insolvenz des Arbeitgebers)*

- On-Air-Grafik,
 - 2D-VFX, Motion Design;
 - Stage Props Design
- für Late Night Show „Niels Ruf Show“ auf SAT1 und Pilotproduktionen

WS 2007/2008

TFH Berlin, Bereich Druck- und Medientechnik

Dozentenvertretung bei Seminar/Übung „Audiovisuelle Technik“ (U.Drees):

- Seminar/Übung „Audiovisuelle Technik“: AfterEffects Einführung, Compositing, Videoformate

01/04 – 01/05

PDS-Bundesvorstand Berlin

Mitarbeiter für Internet & Neue Medien im Europawahlkampf *(Vollzeit, befristet)*

- Schwerpunkt Europa-Wahlkampf: Bild- und Text-Redaktion
- Konzeption von Themen-Websites und gestalterische Integration versch. Online-Angebote
- Umsetzung eines neuen Corporate Designs in Zusammenarbeit mit der Leitagentur
- Betreuung und Beratung auf Bundes- und Länderebene

... Kunden und Projekte

als Freelancer:

LOOKSfilm

- VFX Motion Design für ‚DER FALL ROHWEDDER‘ ZDF/ Arte Non-Fiction (2010)

TIMM TV / Deutsche Fernsehwerke GmbH

- On-Air-Promotion; Weihnachts-Trailer (2009)

Berliner Union Film

- Image-Anzeigen, Mailings, E-Cards, Flyer-Konzepte (2008 / 2009)

Weltruf TV GmbH/SAT1

- Screendesign Pilotsendung Late Night „Damit das Klaas“ (2008) Personality Show mit Klaas Heufer-Umlauf

Union Investment

- Imagefilm/Informationsfilm „Aquadom“, Berlin, DVD-Format, ca. 50 min. (2006 & 2. Version 2007) Konzept, Regie, Postproduktion, Motion Graphics

Cape Red DVD-Produktion

- DVD „Hoppet“, , Screendesign und Motion Graphics (2008)
- DVD „Right at Your Door“, Screen-design und Motion Graphics (2007)

Kurt Tucholsky Gesellschaft

- Buchproduktion „Tucholskys Berlin“, Layout und Gestaltung (2004)

SKILLS

Produktionserfahrung

- Know-How der kompletten Print-Produktion (Layout, Herstellung, Abwicklung)
- Know-How der Produktions-Prozesse bei Film- und Fernsehen: (Storyboarding, Postproduction, Visual FX)
- Agenturerfahrung (Pitches, Präsentation, Konzeption, Teamführung)

Medienproduktion

- Seit 1992 Design mit Computern
- User Interface Design (Web, CD-ROM und DVD)
- Motion-Design (Film-Titel, Infografik und Logoanimation)
- Print-Design (Buch-Layout, Broschüren, Flyer, Poster u.a.)

Internet-Technik

- Grundkenntnisse in HTML, CSS-basiertes Frontend-Design
- Erfahrung in der Einrichtung, grafischen Anpassung und Benutzung von Redaktionssystemen bei kleineren Projekten (wordpress, contenido u.ä.)

Software

- Pixel: Photoshop, Lightroom
- Vektor: InDesign, Illustrator, Acrobat (PrePress), Freehand, QuarkXpress
- Video: After Effects, Premiere, div. Converter-Tools
- 3D: Cinema 4D
- Audio: Adobe Audition, Audacity, SoundEdit/Deck

Berufliche Laufbahn (Fortsetzung)

02/1996 – 10/2001

artemedia ag fx-Center (Special Effects Center Filmstudios Babelsberg)

Vollzeit (Beendet durch Insolvenz des Arbeitgebers)

ab 2000: Leitung des Teams „Creation und Interface Design“

- Konzeption, Art Direction für Projekte im Bereich Interaktive Medien
- Projektplanung, Management der Teamressourcen
- Anleitung von Auszubildenden

1998 - 2000: Art Director 2D mit Schwerpunkt Neugeschäft

- verantwortlich für Wettbewerbe, Ausschreibungen und Projekte

1996 - 1998: Graphic Designer

- Produktionsmanagement für Prepress und Druck
- verantwortlich für das Corporate Design

1992 - 1995

Freier Designer

- Layout, Plakate, Flyer für Konzerte und Kulturstätten
- PR-Arbeit für Konzerte und Events

05/92 – 03/93

Argon Verlag GmbH (Buchverlag)

Layouter & Designer Freelance

- Layout für Bücher, Reiseführer und Ausstellungskataloge
- Bildredaktion, Assistenz des Lektorats
- Herstellung,

1982 - 1992

Illustrator & Journalist

- Illustrationen für Plakate, Logos, Cover-
- Cartoons und photographische Arbeiten für Printmedien, Film- und Musikkritiken

Kunden & Projekte

artemedia AG (Auswahl)

Deutscher Bundestag

- Infoterminal für die Reichstagskuppel; Screendesign für Konzept (2001)

Wirtschaftsförderung Berlin

- Website „Berlin Business Location Center“ (2000)

Deutsche Bahn Immobilien

- Präsentation und Messesfilm für „ExpoReal“ Immobilienmesse (2001)

EXPO2000 Hannover

- „Virtual Planet of Visions“, Info-Terminal; Konzept und Interface-design (2000)

- Pavillon Fürstentum Monaco: Präsentationen, Print, Leitsystem, Ausstellungsdesign und Produktion (2000)

Siemens Österreich

- Geschäftsbericht, Präsentation, Screendesign für Powerpoint (1999)

Microsoft Deutschland

- Ausstellungsdesign CeBIT 1997-1999, Präsentation, Screen- und Videodesign

AUSBILDUNG UND KENNTNISSE

- Web: Dreamweaver, div. Editoren und CMS
- Office: Microsoft Office-Paket, Libre Office, Texteditoren (HTML)
- Grundkenntnisse: DVD Studio
- Projektarbeiten mit Softimage, Avid, Flame, ProTools

Operating Systems

- MacOS: seit 1992; PC/Windows & UNIX/Linux: Basiswissen
- Erfahrung in Projektarbeit mit heterogenen Produktionsumgebungen

Redaktion

- Erfahrung in der Erstellung und im Umgang mit angelieferten Texten aus den Bereichen Presse, Public Relations und Politik
- Bildredaktion, Erfahrung in Dokumentar- und People-Fotografie
- Community Management, Cross Media Redaktion

Einzelhandel

- Mehrjährige Erfahrung im Einzelhandel (Verkauf und Logistik): Fahrräder, Tonträger

Besondere Interessen

- Kulturhistorie des 20sten Jahrhunderts, bes. Film und Musik
- Medien- und Designtheorie
- Europa-, Medien- und Netzpolitik
- Sport (-politik; -medizin); bes. Radsport & -Technik

Ausbildung

1983 - 1989:

Studium an der Freien Universität Berlin:
Publizistik, Theaterwissenschaften und Politologie
ohne Abschluss

1983:

Abitur/Allgemeine Hochschulreife
LK Deutsch/Englisch
Theodor-Heuss-Gymnasium / Pforzheim
ISCED 3A

Sprachen

Muttersprache: Deutsch

Fremdsprachen:

	Verständnis		Sprechen		Schreiben
	Hören	Lesen	Spoken interaction	Spoken production	
Englisch	C1	C2	C2	C2	C2
Französisch	B1	B2	B1	B1	B1

Selbsteinschätzung Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)

Februar 2020



Auszeichnungen

mit „Kultur.Medien.Konzepte“:

Comenius-EduMedia-Medaille 2008

- für DVD „Saxophon spielen - mein schönstes Hobby“, Schott Music

Comenius-EduMedia-Siegel 2008

- für DVD „Mundharmonika spielen - mein schönstes Hobby“, Schott Music

„digita“

Deutscher Bildungsmedien Preis 2007

- Sonderpreis für DVD-Serie „Schott Masterclass“

Comenius-EduMedia-Siegel 2006

- für DVD „Schott Master Class Gesang Technik, Interpretation, Repertoire“

Comenius-Siegel 2003

- für DVD „Der kleine Hey - Die Kunst des Sprechens“

mit „artemedias AG“:

42. New York Festival 2000

- Finalist Awards für „Microsoft Imagefilm, CeBit 1999“ (artemedias)

8. ITVA Festival 1999

- Gold für „Microsoft Imagefilm, CeBit 1999“ (artemedias)

41. New York Festival 1998

- Bronze Worldmedal für „Microsoft Imagefilm, CeBit 1998“ und
- Finalist Award für „Berlin-Brandenburg International Airport“-Film (artemedias)